

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №75 «Дельфин» общеразвивающего вида»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От 30.05.2022г.  
Протокол №5

Утверждаю  
заведующий МАДОУ №75  
Лукконен О.А.  
2022 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
Социально-педагогической направленности  
«Логоритмика»

Автор-составитель:  
Берг Наталья Владимировна,  
учитель-логопед  
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет  
Срок реализации: 1 год

Великий Новгород,  
2022г.

## Содержание Программы.

№п/п	Раздел программы	№ стр.
1.	Пояснительная записка.	3
1.1	Актуальность	3
1.2	Цели и задачи Программы.	4
1.3.	Условия реализации	5
1.3.1.	Материально-техническое обеспечение	5
1.4.	Планируемые результаты	6
1.5.	Оценочные материалы	6
2	Учебный план.	7
3	Содержание деятельности	7
4	Список литературы	8

## 1. Пояснительная записка.

Программа социально-педагогической направленности «Логоритмика» разработана в соответствии с

- Федеральным законом РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726- р «Концепцию развития дополнительного образования детей»
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

Программа «Логоритмика» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и составлена на основе авторских пособий Г. А. Волковой, М. Ю. Картушиной.

### 1.1.Актуальность

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в последние годы отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейропсихические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом.).

Проблема изучения развития речевых возможностей детей не теряет своей актуальности на протяжении многих лет, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения. Потребность в общении возникает в онтогенезе очень рано и стимулирует речевое и психическое развитие ребёнка, способствует активизации познавательных – мыслительных процессов, формирует его личность в целом. При недостаточном общении темп развития речи и других психических процессов замедляется. Есть и обратная зависимость, наблюдаемая чаще всего при различных отклонениях в развитии, когда дефицитарность коммуникативно – речевых средств приводит к резкому снижению уровня общения, ограничению социальных контактов и искажению межличностных отношений.

В современной логопедии принцип комплексного коррекционного воздействия на детей с речевыми нарушениями является приоритетным. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является

наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Ее основой являются речь, музыка и движение. Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в улучшении артикуляционных укладов, звукопроизношении, словообразовании, становлении грамматических категорий, в накоплении активного словарного запаса. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной работы логопеда по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно - сосудистой, дыхательной, речедвигательной. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Новым в программе является введение в занятия заданий, которые способствуют развитию внимания и длительному сохранению интереса, поддерживают положительное эмоциональное отношение к логоритмическим упражнениям, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Кроме того, логоритмические занятия программы содержат элементы оздоровительной направленности, что не только благотворно влияет на весь организм дошкольника и способствует максимально эффективному развитию, но и помогает усовершенствовать уровень высших психических функций ребенка. Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз). Дыхательные упражнения основаны на методе Б. Толкачева (озвученный выдох), звуковым дыханием М. Лазарева, доступных приемах по методу В. Емельянова.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Наблюдая за детьми с нарушениями речи, становится очевидным, что в комплексе лечебно-оздоровительных и педагогических мероприятий логопедическая ритмика может помочь разрушить «почву», на которой возникло речевое расстройство, и содействовать нормализации речеобщедвигательных функций детей старшего дошкольного возраста. Предложенные в программе современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений помогут детям целевой группы преодолевать трудности нарушения слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы, включённых в программу, поможет преодолеть вялость, сниженный мышечный тонус, улучшит физиологическое дыхание. Игровые упражнения артикуляционной гимнастики подготовят артикуляционный аппарат: губы, язык, мышцы нижней челюсти и т.д.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Эффективным для речевого развития детей является многократное повторение изучаемого материала, а также изменение содержания занятий по мере поэтапного усложнения речевого материала, что способствует постепенной выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы:** преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

**Для достижения этой цели формируются следующие задачи:**

### Воспитательные:

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции речи детей данной возрастной группы;
- создать условия для организации логоритмических занятий;

### Образовательные:

- внедрять современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развитие музыкальных и творческих способностей старшего дошкольного возраста, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции;
- развивать слуховое и речевое внимание;
- научить переключать внимание, включать смену движений;
- учить слушать музыку, различать темпы мелодий, петь соответственно темпу музыки (*тихо – громко*);

### Коррекционные:

- развивать физиологическое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать силу голоса; мелодико - интонационные и просодические компоненты;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- формировать правильный артикуляционный уклад для звуков.
- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
- вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
- укреплять костно - мышечный аппарат.

Программа составлена с учётом межпредметных связей по областям:

Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально-коммуникативное развитие: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры, овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (*стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен*); используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги

## 1.3. Условия реализации.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на формирование умений и навыков.

Подбор материала для реализации данной программы строится с учетом времен года, календарных праздников, лексических тем.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: **5-6 лет.**

**Срок реализации программы:** 1 год (октябрь – май).

**Формы и режим деятельности:** программа предполагает проведение логоритмических занятий фронтально один раз в неделю во второй половине

дня. Продолжительность занятия - 25 минут. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

### **1.3.1. Материально-техническое обеспечение.**

Занятия по программе «Логоритмика» проводится в логопедическом кабинете. Материально-техническое обеспечение образовательного учреждения должно соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Материально-техническое обеспечение: стационарный компьютер, магнитофон, набор аудиозаписей для прослушивания песен и выполнения музыкально-ритмических упражнений, магнитная доска, детские стулья и ручные зеркала по количеству детей.

Дидактический и демонстрационный материал:

- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
- Наглядность: маски-шапочки, зверей, птиц; детские игрушки, иллюстрации к детским песенкам;
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки, палочки;
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели, треугольники.
- Металлофон, колокольчики.
- Спортивный инвентарь: скакалки, мяч, обручи.

### **1.4. Планируемые результаты.**

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей должен сформироваться положительный эмоциональный настрой. Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у старших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

**Планируемые результаты:**

- Расширение словарного запаса по лексическим темам;
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи;
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- Улучшение координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, умения быстро реагировать на смену движений;
- Сформированность умений выполнять упражнения на снятие напряжения и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- Развитие инициативности, самостоятельности детей в различных видах речевой и музыкальной деятельности;
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, укрепления своего здоровья и здоровья окружающих.

### **1.5. Оценочные материалы**

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития детей учителем-логопедом перед началом занятий с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Это позволяет применять в работе индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые возможности. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику речевого развития детей и с целью проверки степени усвоения программы «Логоритмика» воспитанниками.

**Способами проверки результатов** освоения программы являются диагностические материалы, разработанные на основе методических рекомендаций авторов: Г.А.Волковой, М.Ю. Картушиной, Е. В Гоголевой, Т.П. Трясоруковой.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей 2 раза в год.

## 2.Учебный план.

№	Основные направления	Общее кол-во часов	Из них на теорию	Из них на практику
1	Артикуляционные упражнения	4	2	2
2	Дыхательная гимнастика	3	-	3
3	Пение и фонетические упражнения	2	-	2
4	Упражнения на развитие внимания и памяти	3	2	1
5	Речевые игры	4	2	2
6	Ритмические игры	5	2	3
7	Пальчиковые игры и сказки	2	-	2
8	Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	5	2	3
9	Подвижные игры, коммуникативные игры, хороводы	2	-	2
10	Физкультминутки	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>

## 3.Содержание деятельности.

Основным в занятиях по логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.). В данном образовательной процессе используются групповая форма работы.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

- Подготовительная часть длится 3-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регуляцию мышечного тонуса.

- Основная часть занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;

- формирующие чувство музыкального размера;
  - на развитие чувства темпа и ритма;
  - на развитие координации движения;
  - на координацию речи с движением;
  - на координацию пения с движением;
  - на развитие речевых и мимических движений.
- Заключительная часть занимает 2-7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения. Структура деятельности не четкая и не всегда включает все перечисленные элементы, они могут варьироваться в зависимости от характера нарушений речи и усвоения предложенного материала, а также определяется задачами обучения и индивидуальными особенностями детей.
- Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:
- артикуляционную (*логопедическую*) гимнастику;
  - чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
  - пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
  - упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
  - вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
  - песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
  - музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
  - музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
  - коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
  - упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

#### 4. Список литературы.

1. Волкова Г.А. - Логопедическая ритмика - Москва, «Просвещение», 1985;
2. Гоголева Е. В - Логоритмика в детском саду – «Академия развития», 2006;
3. Картушина М.Ю. - Логоритмические занятия в детском саду – «Сфера», 2004;
4. Новиковская О.А. – «Веселая зарядка для язычка» - Москва, «АСТ», «Астррель», 2009;
5. Рычкова Н.А. - Логоритмика – Москва «ГНОМ и Д» - 2000;
6. Таран В.Т. - Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2011;
7. Трясорукова Т.П. «Речедвигательный тренинг» – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010;.
8. Шашкина Г.Р. - Логопедическая ритмика для школьников с нарушениями речи – Москва, «АКАДЕМА», 2005



## Учебно-тематический план

№	Тема	Цель	Количество часов
1.	«Путешествие язычка»	Развитие памяти, внимания; развитие чувства ритма, выработка воздушной струи; укрепление мышц языка и его подвижности; работа над мимикой лица. Развитие эмоциональной отзывчивости.	1
2.	«В гостях у Лесовичка»	Развитие координации слова с движением; Закрепление знаний детей об осени, ее приметах Укрепление дыхательной мускулатуры. Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи. Отработка произношения свистящих звуков.	1
3.	«Праздник каравая»	Выработка умения делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. Развитие фонематического слуха – договаривание чистоговорок. Развитие интонационной выразительности в диалоге	1
4.	«Урожай соберём»	Развитие мускулатуры щёк. Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных. Закрепление знаний детей по лексической теме: «Овощи, фрукты»	1
5.	«Раз, два, три, четыре, пять – идём по городу гулять»	Развитие подвижности языка, слухового внимания и зрительно-пространственной ориентации. Закрепление знаний детей о Великом Новгороде. Воспитание патриотических чувств.	1
6.	«Приключения дождика»	Развитие певческих навыков, укрепление голосового аппарата с помощью оздоровительных упражнений. Развитие чувства ритма, метра, темпа, умения слышать сильную долю такта. Укрепление мимико-артикуляторных мышц. Развитие координации и переключаемости движений. Совершенствование оптико-пространственных ориентировок.	1
7.	«Перелётные птицы»	Развитие дыхания по схеме. (нос-нос, нос-рот, -рот-нос, рот-рот). Выработка силы голоса - упражнения в длительном произнесении гласных звуков. Обучение плавному переходу от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному. Воспитание чувства равновесия. Закрепление знаний детей о зимующих и перелётных птицах.	1
8.	Мама-главное слово	Воспитание у детей любви к своей семье, уважения к старшим. Развитие умения поднимать боковые края языка. Формирование длительного плавного выдоха. Развитие координации и переключаемости движений	1
9.	«Путешествие с волшебной снежинкой»	Закрепление артикуляции звука У. Отработка фонетических упражнений. Развитие мелкой моторики пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.	1
10.	«Волчья песня»	Отработка упражнений на развитие мимики и звукоподражания. Закрепление знаний детей по лексической теме: «Дикие животные зимой». Уточнение произношения гласных звуков	1

		Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет»	
11.	«Ёлка»	Формирование ритмического рисунка в проговаривании звукоподражаний. Имитационные игры «На лыжах»; уточнение произношения шипящих звуков. Проговаривание чистоговорок со звуком [Ш] Упражнение на развитие чувства ритма и крупной моторики «Дровосек»	1
12.	«Новый год»	Развитие реакции на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Развитие внимания и ориентации в пространстве. Упражнение на расслабление «Волшебный сон»	1
13.	«Снеговик»	Развитие памяти, внимания; развитие чувства ритма, выработка воздушной струи; укрепление мышц языка и его подвижности; работа над мимикой лица. Развитие эмоциональной отзывчивости.	2
14.	«Два мороза»	Профилактика простудных заболеваний; развитие чувства ритма; координация речи с движением; работа над мимикой. Формирование умения ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развитие у детей умения расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	1
15.	«В гостях у Снегурочки»	Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.	1
16.	«Зимние забавы»	Укрепление мышц языка и его подвижности, уточнение артикуляции губ; работа над мимикой лица; развитие мелкой моторики; развитие внимания. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковой гимнастики.	1
17.	«Зимующие птицы»	Развитие звуковысотного слуха, тембрового слуха, координации и темпа движений, умения соблюдать правила. Развитие слухового внимания, слуховой памяти, умения зрительно ориентироваться на собеседника. Закрепление знаний детей по лексической теме: «Зимующие птицы».	1
18.	«Наша Армия»	Закрепление умения детей дифференцировать звуки [Т-Д] в оздоровительных и подвижных играх. Развитие способности менять движение с изменением музыки Формирование фонематического слуха, способности различать близкие по звучанию звукоподражания , воспроизводить действия Развитие координации движений.	1

19.	«В зимнем лесу»	Развитие координации слова с движением; закрепление знаний детей по лексической теме: «Животные зимой»; Развитие крупной моторики с помощью комплекса самомассажа лица и шеи. Развитие динамической координации, четкости и точности выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развитие певческих навыков детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.	1
20.	«Весна спешит к нам в гости»	Закрепление знаний детей о весне, ее приметах. Уточнение артикуляции звука [с], формирование у детей умения выделять этот звук из ряда согласных звуков. Развитие у детей способности изменять голос по тембру, динамике, высоте. Формирование навыка выразительных и ритмичных движений под музыку. Воспитание у детей любви к природе, животным.	1
21.	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	Формирование слухового внимания, закрепление умения начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Закрепление правильной артикуляции в речевых играх. Формирование правильного речевого дыхания, укрепление дыхательной мускулатуры. Развитие творческих способностей детей в музицировании на музыкальных инструментах. Воспитание у детей любви к своей семье, уважения к старшим	1
22	«Путешествие в весенний лес»	Развитие чувства темпа и ритма; развитие фонационного дыхания. Развитие артикуляции и дикции (стимуляция движений кончика языка). Расширение словаря по теме «Весна», систематизация знаний детей о приметах весны. Воспитание у детей любви к природе, животным. Развитие тембровой окраски голоса в играх со звукоподражаниями.	1
23	«Как муравьишка дом солнышка искал»	Закрепление знаний детей об обитателях леса. Формирование навыков выразительных и ритмичных танцевальных движений. Уточнение артикуляции звуков [А – О – У - И], обучение пропевания сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. Развитие речевого и физиологического дыхания детей в дыхательных упражнениях.	1
24	«Удивительные превращения»	. Формирование правильного диафрагмального дыхания, укрепление дыхательной мускулатуры. Развитие чувства ритма, метра, темпа, умения слышать сильную долю такта. Развитие навыков двигательных импровизаций под текст. Развитие фантазии и творческого мышления детей, умения сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. Развитие мимики и пантомимики у детей.	1

25	«Будем космонавтами!»	Расширение словаря детей о космосе. Закрепление правильной артикуляции звука [С] в речевых играх. Формирование артикуляционной моторики и дыхательной мускулатуры. Развитие двигательного внимания детей, координации движений в подвижных играх. Развитие певческих навыков, укрепление голосового аппарата с помощью оздоровительных упражнений.	1
26	«Рыболовы»	Систематизировать знания детей о рыбах. Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре. Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.	1
27	«Наши друзья – витамины»	Расширение знаний детей о пользе витаминов, здорового питания. Уточнение артикуляции звука [Д], выработка силы выдоха в речевых и оздоровительных играх. Формирование устойчивого слухового внимания, эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения. Развитие чувства ритма, умения согласовывать речь с движением. Воспитание у детей привычки к здоровому образу жизни, положительного отношения к окружающему миру, самому себе.	1
28	«Посадим огород»	Закрепление знаний детей о весенних работах на огороде. Закрепление артикуляции звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх. Формирование правильного речевого и диафрагмального дыхания. Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов речи.	1
29	«В гости к радуге»	Закрепление умения детей дифференцировать звуки [С-З] в речевых и оздоровительных играх. Развитие слухового внимания и памяти. Формирование координации движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Развитие певческих навыков детей, умения выразительно передавать характер песни.	1
30	«На лесном перекрестке»	Знакомство с правилами безопасности на дороге. Закрепление умений детей дифференцировать звуки [К - Г]. Формирование выразительности и эмоциональной окрашенности речи в играх-диалогах. Развитие правильного речевого дыхания, длительного плавного выдоха.	1

31	«Здравствуй, лето!»	Закрепление правильной артикуляции звуков [К-Г-Х] в чистоговорках. Закрепление навыков правильного физиологического и речевого дыхания. Развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку Развитие умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами, правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.	1
----	---------------------	---	---